

# Rincón de los Sueños

## Hola a todas y todos

Estamos muy contentas de poder compartir con ustedes, una vez más este boletín informativo que refleja el trabajo que realizamos desde el Colectivo de Mujeres de Matagalpa con y para la niñez, adolescencia y juventud.

La crisis económica ha repercutido también en la cooperación, disminuyendo los proyectos y programas desarrollados en países empobrecidos.

A pesar de ello y gracias a la solidaridad hemos podido mantener las acciones principales del trabajo con y para la niñez durante el 2011.



Nos hemos sentido obligadas a disminuir el número de becas, materiales didácticos y estímulos para la juventud y niñez que participa activamente en las acciones comunitarias.

A la vez nos ha demostrado qué importante es la solidaridad de los grupos y personas que siguen apoyando este trabajo. A parte de un gran agradecimiento queremos expresar nuestro reconocimiento a los esfuerzos e ideas que nos une en el mundo, más allá de un aporte económico.



## Seguimos en contacto:

*Eunice Lacayo, Eva Molina, Fanny Vado, Heidi Martínez,  
Leo Argüello, Bea Huber, Ana Ara, Cristina Sarrà*  
Área Educreando-Comunicando  
Colectivo de Mujeres de Matagalpa - Nicaragua  
educacion@cmmmatagalpaorg.net

Para mayor información sobre el Colectivo de Mujeres de Matagalpa, visita la página Web: [www.cmmmatagalpaorg.net](http://www.cmmmatagalpaorg.net) Seguimos para adelante, a pesar de la crisis.

## ¡El Rincón de los sueños está creciendo!

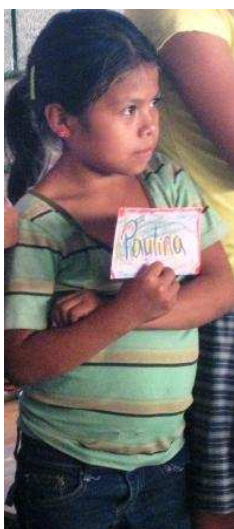


El pilotaje de encuentros creativos-reflexivos que realizamos el año pasado en dos comunidades, se ha ampliado a 13 bibliotecas rurales. En cada comunidad están participando un promedio de 30 niñas y niños (57% niñas) entre las edades de 8 y 12 años.

Cada mes las y los bibliotecarios rurales realizan un encuentro para descubrir un mundo de creatividad y reflexionar sobre algún aspecto de la realidad de la niñez del campo. Desde el Colectivo de Mujeres de Matagalpa damos un acompañamiento, reforzando la facilitación y el seguimiento con la biblioteca.

En este semestre hemos trabajado los temas del compartir, trabajo en equipo, la diversidad, aplicando diferentes técnicas, pintar con el color de madera, la mezcla de los colores, uso de la témpera.

Las niñas y niños participan en los encuentros con mucho entusiasmo, ya que es la única oportunidad de realizar actividades creativas. A la vez ha sido una manera de reforzar la parte educativa y creativa en las diferentes bibliotecas rurales y darles a las bibliotecarias /os la oportunidad de crecer con estas tareas nuevas.



### Taller de teatro con jóvenes

Un sueño de las y los jóvenes de las bibliotecas ha sido hacer teatro, crear una obra y presentarla en sus comunidades.



Durante una semana nos reunimos con jóvenes para crear “Escenas y personajes de mi comunidad”. Empezando con la mente en blanca, se iban creando historias, situaciones, personajes a partir de las vivencias, y experiencias de la vida de jóvenes rurales: las dificultades para estudiar; el engaño y la manipulación de los políticos; el dolor y la esperanza de la migración en búsqueda de un “futuro mejor”; la manipulación de las relaciones afectivas; el alcoholismo; la contradicción entre el sueño de estudiar y ser un campesino.

Las y los jóvenes se sintieron muy orgullosos/os de su creación, del esfuerzo intenso, del trabajo en equipo, y de las reflexiones planteadas. Personas tímidas hablaron en público, expresaron sus sentimientos, se les abrió una puerta a otra forma de comunicar. El nombre que se dio el grupo refleja de alguna manera este proceso: “Alcanzando estrellas”.

### Gira del teatro con jóvenes



Durante una semana el grupo fue de gira, presentando la obra en las comunidades rurales donde hay bibliotecas. Se realizaron 11 presentaciones para un total de 919 personas, mayoritariamente jóvenes y niños.

La obra fue muy bien recibida por el público. Generó reflexión, a la vez que la gente se divirtió, permitió el intercambio de opiniones entre personas adultas y niños.

Era emocionante ver el orgullo de las/os jóvenes al presentarse para su comunidad y a la vez el orgullo de las personas de la comunidad para sus jóvenes. Se generó un sentido de identidad con la comunidad que muchas veces es menospreciada por la sociedad.

Evidenciaba también la capacidad de convocatoria que tienen las y los bibliotecarias/os.

