

Rincón de los Sueños

Hola a todas y todos

En este boletín encontrará el trabajo del año dos mil trece que realizamos con y para la infancia y juventud, tanto en la zona urbana como rural. Donde el CMM desarrolla los diferentes proyectos comunitarios.



Rincón de los sueños

911 niñas y niños de 16 comunidades rurales participan en los encuentros creativos mensuales con la niñez en 16 comunidades, y los animadores culturales, con el apoyo del equipo del colectivo.



Cuenta cuento.

Se realizan encuentros mensuales en dos escuelas de la zona urbana.



Curso de artes plásticas

Niñez, adolescencia, jóvenes y adultas de la ciudad de Matagalpa, expresan sus emociones a través del arte.



Bibliotecarias/os rurales

Adolescentes y jóvenes que atienden las bibliotecas rurales, participan en 4 talleres facilitados por el colectivo para formarse y llevar a cabo los diferentes trabajos y crecer como personas.



Festival de teatro

Se clausura la formación con el profesorado de 28 escuelas con los festivales de teatro escolar.



Red de jóvenes rurales

En 7 comunidades rurales las y los jóvenes tienen un espacio para reunirse, reflexionar y compartir sobre temas de sus intereses.



Atención en las bibliotecas rurales

Las y los chavalos atienden en las bibliotecas de lunes a viernes. 1,626 Personas han sido atendidas en las 14 bibliotecas rurales.



Zancos

Creciendo sin violencia, 35 niñas y niños participaron en el curso de zancos.

Rincón de los sueños

Este es un espacio donde las niñas y los niños pueden crear, experimentar cosas nuevas. Compartir un espacio creativo y de respeto.



En estos momentos donde la tecnología virtual ha entrado a las comunidades, pero no es su mundo real.

Los temas trabajados en este año fueron: Sexo género, Mi familia y lo que comparto, Cómo me siento- Cómo me veo, Violencia.



Cuenta cuento



Realizamos encuentros mensuales en dos escuelas de la zona urbana y en otros espacios según solicitudes. En total hemos hecho 20 sesiones de cuenta cuento con un total de 297 niñas y niños. Significó un aporte creativo y motivador para el desarrollo de las clases.



Los cuentos son relacionados a los siguientes temas: cómo soy, somos únicos y especiales, respetarnos nuestras diferencias, ser niño-ser niña, potenciar la creatividad, el compartir, roles de género. La niñez y las maestras han demostrado interés y descubren que se puede aprender jugando. Aprovecharon para relacionar el cuenta cuento con otras materias.

Esto motiva a la niñez a participar en clase que muchas veces lo viven muy aburrido.

La llegada de Mil Flores el títere del cuenta cuento les emocionaba y las palabras de cierre eran:



“¿Cuándo van a volver?”

Artes plásticas



Cada año realizamos cursos para niñez, adolescencia, jóvenes y adultas.

En este segundo semestre realizamos el curso con jóvenes y adultas. Teniendo un total anual de 2 cursos con 5 grupos diferentes para un total de 15 encuentros con un 87% de asistencia. Realizadas 4 exposiciones.

Los temas trabajados fueron: Cómo me veo, cómo me siento, mis sueños, qué me gusta hacer, mis fantasías, mi personaje fantástico.

Ha permitido a personas mayores y jóvenes pensar, plantearse o replantearse sus sueños, y reconocer que han logrado hasta ahora, en la cotidianidad difícilmente nos damos este espacio.



Bibliotecarias/os rurales

Adolescentes y jóvenes que atienden las bibliotecas y encuentros de niñez, participan en talleres facilitados por el colectivo para formarse y llevar a cabo los diferentes trabajos y crecer como personas. Realizando 11 días de talleres de formación con 64 jóvenes (41 mujeres y 23 varones).

Invitamos al grupo de apoyo de dos comunidades, para poder hacer traspaso más fluido. Además de trabajar los diseños a realizar con la niñez, hemos reflexionado sobre temas de interés como jóvenes: delitos sexuales, ampliado el tema de la comunicación social realizando ejercicios de voz y expresión corporal, reconociendo mi forma de ser, mi plan de vida.

“Me siento hoy en día tranquilo, feliz del trabajo que realizo y siento que debo dar lo mejor para salir adelante”



Festival de teatro



Con muchas energías y emociones la niñez en conjunto con sus maestras y maestros se han presentados con 81 obras a toda la escuela y familiares. En 28 escuelas rurales, 101 maestras capacitadas organizaron el festival escolar para un público de 2,686 personas.

Estas aplaudieron las habilidades artísticas de la niñez y a la vez reflexionaron sobre la historia de Nicaragua, nuestras raíces, el tema generador de este año. Esto significa cada año un aporte a la educación, fortalece la expresión cultural artística y el patrimonio cultural de cada escuela y comarca.



Red de jóvenes rurales

255 jóvenes se han reunido en las comunidades para hablar sobre, el amor ideal, los cuechos, las desigualdades entre hombre y mujeres.

Es la oportunidad que la juventud rural puede encontrarse, relacionarse, desarrollar ideas propias.

Como cierre de este trabajo se desarrolló el foro: "Nuestras Raíces" con la participación de 148 jóvenes que compartieron sus vivencias y reflexiones alrededor del tema.

Impresiona como jóvenes facilitaban este encuentro y dinamizaban un grupo tan numeroso.



Atención en las bibliotecas rurales



Las bibliotecas permiten mayor acceso a la información, facilita la realización de sus tareas escolares en su propia comunidad, es un espacio para aprender y divertirse.

En algunas bibliotecas han abierto un espacio creativo para mujeres adultas.



Zancos



Niñas y niños han participado en el grupo de los zancos, aprendiendo la parte técnica y experimentando las emociones que este les hace sentir, venciendo el miedo, para sentirse orgullosas de ellas y ellos mismos al igual que sus familiares. Los temas trabajados fueron: el crecimiento, el cuidado, manejo de zancos, creación colectiva y disfraces.

Así, decir de manera creativa Queremos Vivir sin Violencia en el carnaval y festival en contra de la violencia hacia las mujeres y niñez.



Todo este trabajo es realizado gracias a los grupos y personas solidarias. Si desea apoyar alguno de estas iniciativas y apoyarnos póngase en contacto con nosotras. Muchas gracias por mantener estos lazos de solidaridad.