

# Rincón de los Sueños

Hola a todas y todos

Ya estamos en los primeros días del año 2013. Queremos compartir con ustedes nuestra satisfacción por el trabajo realizado desde el Colectivo de Mujeres de Matagalpa con y para la niñez, adolescencia y juventud durante todo el año 2012.



## Algunos datos e impresiones de este año

A través de becas escolares 51 jóvenes acceden a la educación superior. (Más información en punto 1)

Aumentó en este año la atención en las 14 bibliotecas rurales. 32 bibliotecarias atendieron más de 1440 personas mayoritariamente niñez y jóvenes, que llegaron a la biblioteca, obteniéndose 13,417 visitas. (Leer más en este boletín).

¡El rincón de los sueños se ha ampliado a 16 comunidades! 705 niñas/os un espacio único en su entorno, determinado por el trabajo infantil y pocas oportunidades creativas.



El grupo de teatro “Alcanzando las estrellas” con 11 jóvenes de las bibliotecas rurales crearon la obra “Historias bajo la Ceiba” (ver boletín anterior), y realizaron 21 espectáculo con un público de 1,539 personas, mayoritariamente niñez, adolescentes y jóvenes de la zona rural y urbana. Hasta la capital fueron invitados y recibieron aplausos y reconocimiento.

Para 8 personas se abrió el mundo de las nuevas tecnologías en el curso de computación y siguen llegando al cyber para practicar.

20 niñas y niños aprendieron a caminar en zancos, crearon dos obras artísticas y se presentaron en actividades públicas (leer más adelante en este boletín).



350 niñas y niños de 3 escuelas han disfrutado de la lectura de cuentos y han plasmado sus ideas, emociones y sentimientos en un trabajo plástico. (Ver boletín anterior)

100 personas entre 3 y 75 años expresaron sus sentimientos e ideas a través de cursos de artes plásticas compartiendo sus productos creativos en una exposición pública y un video. (Leer más en este boletín)

Con 32 festivales de teatro escolar de 88 presentaciones, se cerró la capacitación con 120 maestras y maestros rurales (leer más en este boletín).

## Las novedades de este año

### Mural en Jucuapa Centro:

Este fin de año nos visitó Silvia Huber Voluntaria Suiza, amiga del CMM desde hace muchos años y compartió sus habilidades de pintura mural con jóvenes de diversas comunidades.

Es así como 10 jóvenes rurales crean un mural en una comunidad, por la solidaridad de la profesora, aprendiendo la técnica para reproducirla en otras comunidades. (Leer más en este boletín).

### La red de Jóvenes inicia con éxitos

Se crea un espacio de reflexión en 7 comunidades rurales con 26 líderes juveniles logrando reunirse con un total de 136 jóvenes. La realización del Foro facilitado por las y los líderes fue un éxito. (Leer más en este boletín).

Gracias a su apoyo solidario, hemos podido dar una oportunidad a la niñez rural, abrir puertas a jóvenes en su desarrollo y acercarnos un paso más para hacer realidad los derechos de la infancia y la juventud.

Si quiere más información sobre el trabajo realizado este año, solicite nuestro informe detallado.



En nombre de todas las personas del Colectivo de Mujeres de Matagalpa y de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, les deseamos haya iniciado un ¡feliz año 2013!

Eunice Lacayo, Eva Molina, Fanny Vado, Heidi Martínez,  
Leo Argüello, Bea Huber, Ana Ara, Cristina Sarrà  
Área Educreando-Comunicando  
Colectivo de Mujeres de Matagalpa - Nicaragua  
[educacion@cmmmatagalpaorg.net](mailto:educacion@cmmmatagalpaorg.net)



## El programa beca

En este año 51 jóvenes tuvieron la oportunidad de acceder a la educación superior, gracias a una beca para transporte escolar. 28 son bibliotecarias/os (64% mujeres) y 23 forman parte del grupo que apoya la biblioteca o son hijas/os de la junta directiva que también asumen un compromiso social (52% mujeres). Cabe señalar que las becas son diferenciadas según responsabilidades.

4 personas se han retirado de la beca, 2 porque migraron por trabajo y 2 abandonaron la escuela por razones personales como trabajo. Todas las demás tienen un buen rendimiento escolar y se espera que terminen el año con éxito, haciendo un esfuerzo grande para estudiar aún en condiciones muy desfavorables.

Con el paso de los años, se percibe en el grupo de bibliotecarias/os que el nivel educativo va aumentando, sobre todo en la perspectiva de vida y sueños, que desarrollan al seguir estudiando y por el empeño en sus experiencias de trabajo comunitario siguiendo una meta propia. 5 de ellas están estudiando en la universidad en las carreras de (derecho, psicología, sociología, administración de empresa), llegando una de ellas a hacer sus prácticas en el área de derechos humanos y otra se le dio la posibilidad de una beca trabajo en la biblioteca central del Colectivo de Mujeres de Matagalpa.

## Bibliotecas rurales

Seguimos trabajando actualmente con 32 jóvenes (23 mujeres y 9 varones) que atienden 14 bibliotecas rurales, desarrollan encuentros creativos reflexivos en 16 comunidades 2 equipos caminan grandes distancias a otras comunidades, impulsan encuentros creativos con mujeres adultas en 4 bibliotecas y algunas/os participan en el grupo de teatro "Alcanzando las Estrellas y en la red de jóvenes rurales.



La vida de la juventud es cambiante. Las oportunidades de trabajo que lleva a migración es un factor para salirse de la biblioteca. Para las mujeres sigue pesando el rol de madre, contando actualmente con 6 jóvenes embarazadas, o ya con hijos. Éstas siguen en la biblioteca, guardándose un espacio fuera de la casa y de desarrollo como jóvenes.

Entre las 14 bibliotecas atendieron a 1440 personas que llegaron 13,417 veces a visitar la biblioteca. La mayoría niñez y jóvenes que estudian y vienen a hacer sus tareas o buscan un espacio para invertir su tiempo libre y jugar.



El trabajo en la biblioteca es un excelente aprendizaje para trabajar en equipo, con todos los conflictos que conlleva, cultivar un compromiso con la comunidad, construir ideas y propuestas propias.

En 5 bibliotecas funciona un grupo de apoyo de 19 chavalas-chavalos los cuales surgen de las niñas y niños que participaron en el rincón de los sueños y de alguna manera son fruto de este trabajo.

## El Rincón de los sueños en las comunidades

705 niñas/os (58% niñas) participaren en 16 comunidades en un total de 125 encuentros. Se amplió a dos sub-comunidades más, brindando el acceso a la niñez que vive lejos de este espacio creativo. En las comunidades donde no hay esta modalidad nos encontramos que hay mucha fluctuación en la asistencia.



Este año trabajamos con los siguientes temas: así soy yo, aseo personal, las emociones, derechos, deberes y como vivir sin violencia.

La timidez inicial que hubo en el trabajo se está perdiendo y ya nos encontramos con los ambientes normales de alboroto alegre que se genera cuando 30 o más niñas y niños se juntan. Este es el mejor indicador para ver que el trabajo tiene frutos y que la niñez empieza a expresarse más libremente. También se ve en los productos que van creando, la valoración y la aplicación del desarrollo de sus habilidades, adornan la casa de la mujer, se refleja en sus ideas, actitudes, sentimientos y mensajes.



Para el final del año reflexionamos sobre el tema de la violencia, enfocado en que podemos usar nuestra voz, y hablar sobre lo que pasa en nuestra casa. Por primera vez la niñez rural participó en el Carnaval contra la violencia. Con gran responsabilidad las/os jóvenes llevaron más de 100 niñas/os de sus comunidades. Se tomaron de las manos y formando una cadena caminaron por las calles. Lo que inició como una medida para no perderse, se convirtió en una imagen de fuerza, solidaridad. La sencillez del gesto, y la verdadera necesidad de otras personas, les dio una presencia que conmovió al público.



## Red de jóvenes /el foro

Como ya informamos en el boletín anterior, impulsamos este año una nueva iniciativa de crear un espacio para jóvenes en las comunidades rurales. Con la idea de poder reflexionar sobre su realidad, y con la ayuda de un grupo u organización, transformar su vida siendo protagonistas de sus decisiones sin tener que repetir esquemas predeterminados.



26 líderes jóvenes (16 muchachas y 10 muchachos) han trabajado con 136 jóvenes de 7 comunidades rurales durante 4 encuentros sobre los **temas Yo –autoestima, como me veo como mujer, como hombre, Mi comunidad, Mis sueños y proyecciones como jóvenes rurales**. A través de la creatividad se promueve el descubrimiento, la expresión, la reflexión y el diálogo con otras, llegando a construir grupo, y nuevas ideas. Como punto crucial surgió el tema de las relaciones afectivas desde la infancia hasta las relaciones de pareja, que se vive y se valora diferente en muchachos y muchachas. Un reto será trabajar estas relaciones entre hombres y mujeres que sigue marcando una diferencia.



Como es un espacio incipiente el resultado más fuerte es que sienten que tienen un espacio propio donde ellas/os son protagonistas y que los vínculos entre las integrantes del grupo han ido cambiando. *“Nos conocemos de toda la vida, de la comunidad, pero hasta ahora nos conocemos realmente. Nos miramos diferente”*



A la par se desarrolló un diagnóstico como punto de partida sobre la situación social, educativa, económica, afectiva, que tienen las/os jóvenes.

Un momento muy emocionante fue el cierre de año con un foro “Jóvenes construyendo otras realidades”, sobre los cambios de vida que queremos impulsar. Participaron más de 130 jóvenes de toda la red rural incluyendo a jóvenes de otras organizaciones que fueron invitadas. Las y los líderes juveniles facilitaron el foro, siguiendo el principio pedagógico de compartir solo lo que una misma ha experimentado, para lo cual se prepararon previamente con el equipo de facilitadoras del CMM. Valorando los resultados de este evento, nos impresionó con qué soltura manejaron un grupo tan grande, la seguridad en las orientaciones y la capacidad de dinamizar y animar. También para las jóvenes fue un momento de mucho orgullo de sentir sus capacidades.



## El mural



10 jóvenes rurales (50% mujeres) han participado en un taller de muralismo, aprendiendo técnicas de dibujo y creando un mural en la casa de la mujer de Jucuapa centro. La maestra Silvia Huber profesora de arte compartió esta experiencia de forma solidaria.

Las y los jóvenes muralistas forman parte también de la organización de bibliotecas rurales o de la red de jóvenes. Como tema se les propuso que plasmaran un mural a partir de lo que a ellas y ellos les representa la organización comunitaria, lo que les ha permitido expresar de forma creativa cómo ven el trabajo que realizan en las comunidades, tanto ellas y ellos como las mujeres que forman parte de la organización.

El taller de muralismo duró 7 días y finalizó con una inauguración del mural en la comunidad de Jucuapa Centro, contando con la participación de niños y niñas que vienen a los encuentros de niñez, mujeres de la junta directiva, mujeres organizadas y personal de Colectivo de Mujeres. Las y los jóvenes explicaron con orgullo y emoción lo que habían dibujado y el resto de personas nos emocionamos también no sólo por la belleza del mural, sino también por ver plasmada de una forma tan poética todo el trabajo que se está realizando en la comunidad.

El grupo de muralismo realizará un mural en cada una de las casas comunitarias de mujeres de las diferentes comunidades, siendo el próximo a finales de enero del 2013 en la comunidad La Estrellita.



## Curso de artes plásticas



100 personas (56% mujeres) participaron en el curso de artes plásticas. El curso se realizó para 3 grupos de edades que han sido desde los 3 a los 75 años. Una novedad de este año fue que en el grupo de los grandes la edad fue muy diversa, adolescentes de 13 años trabajaron junto con personas adultas de hasta 75 años. Ambos grupos manifestaron que había sido una gran experiencia, los adolescentes se sintieron más mayores y los mayores más jóvenes descubriendo en la expresión plástica que sus emociones, sentimientos y vivencias no son tan diferentes.

Este año el curso de artes plásticas tuvo como hilo conductor (fue) la imaginación, los sueños a través del circo y a través de la pintura, el collage y el volumen, jugaron, se emocionaron y sobretodo se expresaron.



Aquí algunas expresiones de las participantes: “pintar me permite sacar un poco los rencores que tengo en mi corazón”, “me olvido de mis problemas y de la casa” o “pensé que no podría hacerlo, pero pude, y con mis propias manos”.

Un gran momento del taller, fue la exposición final de los trabajos, donde las personas participantes invitaron a sus familiares y con orgullo les mostraron sus creaciones, contando la experiencia de las obras de arte construidas. Así se expresaron: “Cuando alguien ve lo que he realizado y me dice que le ha gustado, me siento bien, con más autoestima para seguir creando”.

## Zancos



15 niños y 5 niñas aprendieron a andar en zanco durante dos cursos este año. Confrontarse con los miedos, darse seguridad, y descubrir que soy yo quien maneja la situación y no la situación a mí, es un aprendizaje de vida para las niñas y los niños. Las niñas/os que ya sabían andar en zancos cuidaban de las que llegaron por primera vez.

Un momento estelar del curso fue la creación de dos coreografías. Partimos de aprender a bailar con los zancos y de crear personajes. En un grupo se desarrolló la historia de crecer y hacerse grande en la que se combinó zancos con los swing. En el otro, fue más el cuidado la ternura y los sueños. Las personas con menos seguridad en el manejo de los zancos, también se incorporaron en las creaciones sin subirse a los zancos complementando la actuación a pie, dando una lección de integración grupal desde la diversidad de habilidades. Se presentaron dos veces en el marco de la campaña contra la violencia y con su ternura y humor tocaron el corazón del público.



Acompañadas por familiares participaron en el Carnaval contra la violencia. También estos momentos de cuidado y de orgullo de la familia con sus niñas/os es importante para dar valor a la niñez, así como la posibilidad de mostrar una habilidad especial en público y manifestarse desde la creatividad.

## Festival de Teatro /capacitación de maestras/os rurales



120 profesoras/es de 33 escuelas primarias rurales se capacitaron con las técnicas en teatro y artes plásticas durante 4 encuentros sobre diferentes cuentos de contenidos transformadores para la niñez. La metodología empleada es participativa, feminista y creativa, se trabajó por niveles, según el grado académico que atienden.



Las gafas de los Bonobos explora la discriminación por género y clase, el sol que perdió la memoria nos hace reflexionar sobre la solidaridad la participación, la pequeña gran casa sobre la convivencia y gotas de colores trabaja sobre la solidaridad y el cuidado del medioambiente. Todas estas temáticas fueron abordadas en dicha capacitación.





2181 estudiantes 1107 niñas, 1074 niños siguieron el proceso de reflexionar sobre el contenido, de cantar, crear personajes, máscaras, elementos, bailar, ensayar y al final presentarse para toda la escuela y la comunidad. 32 festivales de teatro escolar se desarrollaron con gran creatividad. Adaptando con ingenuidad la guía didáctica a las circunstancias de la clase, desarrollaron ideas y propuestas de vestuario único, pintaron telones, construyeron escenografías y crearon personajes. Las risas eran muchas entre el público, así como el orgullo de las familias y la emoción de las niñas/os que casi no les cabía en el cuerpo.



El hecho de relacionar el trabajo creativo con otras materias, así como el estímulo y motivación que brinda esta iniciativa al profesorado y estudiantado, hace que la niñez llegue más a clase con mayor motivación. Muchos de los juegos han sido retomados a la hora del receso.

El profesorado también lo disfruta, mejora sus habilidades de expresión, pierde la timidez y a la vez cuenta con un espacio de intercambio con otras maestras. Esto en una zona, donde las escuelas son alejadas y las maestras tienen que atender todos los días a veces de primero a sexto grado a la vez.

A cada uno de los cuentos realizamos un trabajo de adaptación a un lenguaje no sexista y como desde ahí guiar al profesorado para el trabajo con la niñez, después de haberlo experimentado

## Una mirada al 2013

Tener un tema conductor para cada semestre en el trabajo con la niñez en las comunidades y cerrar cada tema con un encuentro compartido con las familias. (Trabajar los temas Género- mi cuerpo y violencia).

Al ver que la red de jóvenes funciona, la queremos ampliar a las otras comunidades donde trabaja el colectivo valorándolo con ellas y ellos.

Para no dejar tanto espacio entre un curso de zanco y otro y viendo que con este curso llegamos a chavalos llamados "difíciles", haremos un curso en el primer semestre, para la niñez que ya sabe y para final del año otro para gente nueva.

Ya en enero se hará el siguiente mural en la comunidad "La estrellita".

Mantener las becas y estimular más jóvenes que participen en la biblioteca.

Ampliar los cursos en el Colectivo, para ir construyendo un espacio más permanente para la niñez.

Probar con un curso de apoyo en dificultades en matemáticas.



**Todo este trabajo es realizado gracias a los grupos y personas solidarias. Si desea apoyar alguno de estas iniciativas y apoyarnos póngase en contacto con nosotras. Muchas gracias por mantener estos lazos de solidaridad.**