

# Rincón de los Sueños

## Hola a todas y todos

En este primer boletín del año 2014, hacemos un breve resumen del trabajo realizado con jóvenes y niñez en el primer semestre.



### Rincón de los sueños rural

En este semestre las 16 comunidades han realizado los encuentros mensuales.



### Rincón de los Sueños urbano

Retomamos los encuentros quincenales con niñas y niños de 8 a 13 años de edad, en dos turnos mañana y tarde en la zona urbana.



### Bibliotecarias/os rurales

Jóvenes responsables de las 14 bibliotecas se preparan en el CMM, para que ellos puedan llevar a cabo sus actividades en las diferentes comunidades rurales.



### Red de jóvenes rurales

Aumenta el ánimo de más jóvenes que se suman a la red aprovechando este espacio en sus comunidades.



### Atención en las bibliotecas rurales

Niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultas, visitan las bibliotecas rurales en las 14 Cabeceras comunitarias.



### Muralismo

El grupo de muralismo ha elaborado un nuevo mural en la comunidad "El Matasano"

## Rincón de los sueños rural

En las 16 comunidades donde se trabaja con la niñez, asisten **532** niñas y niños, de estos, **297** son niñas.

### Temas que se están trabajando:

Identidad: Qué me identifica. Mi nombre

Quién soy físicamente y mi forma de ser.

Las emociones. Reflexionando sobre lo que les hace sentir triste, alegre, con enojo etc...

Género: Reflexionando y experimentando nuevas actitudes sobre lo que me gusta hacer, y qué me gusta hacer y me lo prohíben. Dónde las aprendemos.

Compartiendo con mi familia. Sobre todo en este tipo de espacio, participan mujeres: madres, tías, abuelas otras. Valoran el espacio como importante para los niños porque aprenden tanto la niñez y las personas adultas se emocionan al hacer cosas diferentes juntas. *“Estoy contenta uno en la casa no hace estas cosas”*



## Bibliotecarias/os rurales



En este semestre hemos realizado dos talleres. Han participado 77 adolescentes y jóvenes, 42 bibliotecarias/os, 35 del grupo de apoyo. (58% mujeres) que atienden en equipos de 2 ó 3 jóvenes, las 14 bibliotecas rurales. *“Descubrí mis habilidades y formas de cómo trabajar con niñez y jóvenes”* comenta una joven al finalizar el taller.

Practicamos como trabajar con la niñez, animarles a que se expresen, que desarrollen sus habilidades, animarles a la lectura.

También profundizamos la parte administrativa, la organización, el cuidado, y gestión de la biblioteca para fortalecer el papel que juega cada bibliotecaria o bibliotecario y que se tengan mayor motivación para desarrollar su papel de animadores/as. . Mejorando el funcionamiento de las bibliotecas queremos que toda la comunidad saque mayor provecho. Todo el trabajo de desarrolla de manera participativo, con juego de roles, y elaborando ejemplos de los materiales que utilizan en su desempeño diario.



## Rincón de los sueños urbano



En la parte urbana hemos retomados los encuentros quincenales con dos grupos de niñas y niños de 8 a 13 años de edad. Participaron **54** niñas y niños en total. (26 niñas, 28 niños)

Con ellos hemos trabajado los temas: Identidad; Mi nombre-Mi forma de ser; sexo género. Con la técnica de zancos trabajamos el equilibrio, el cuidado, la autoestima como enfrentar los miedos.

Son momentos emocionantes cuando la niñez logra superar obstáculos y el orgullo de muestran de si mismo. Esto nos parece un aprendizaje fundamental en un contexto social, donde se menosprecio con frecuencia a la niñez.



### Palabras de ellas y ellos:

*“Pintando mis emociones me siento: feliz, contenta, divertida, saco mi amargura, tranquila, alegre”.*

*“Cada encuentro es alegre y divertido”*

*“Alegre porque tenía a alguien que me cuidara en los zancos”*



## Red de jóvenes rurales

En las comunidades rurales hay pocas alternativas para la juventud ante los problemas de adicción, drogas, alcoholismo, la violencia, embarazos a temprana edad, obediencia hacia los novios o sus compañeros, la migración, el desempleo, la



discriminación, la pobreza, falta de comunicación con los padres etc. En este

contexto y partiendo de la solicitud de las y los jóvenes. Iniciamos hace unos años el trabajo intentando construir un tejido social de apoyo entre jóvenes.

En la actualidad 24 jóvenes (15 mujeres y 9 varones) de 9 comunidades se han formado como líderes juveniles. Los temas que han propuesto para trabajar ellos y ellas mismas son los siguientes: El uso del celular, planes de vida y las relaciones afectivas.

Estos temas les aportan en la reflexión y crecimiento propio, para luego poder compartirlo con las y los otros jóvenes de las comunidades, donde se han realizado 30 encuentros.

Algunas opiniones:

*“Los celulares son importantes para comunicarnos” pero también “nos metemos en problemas con personas que no conocemos”. “Sacrificamos lo que sea por tener chat”. “Las circunstancias de la vida nos hace cambiar nuestro camino”*



## Atención en las bibliotecas rurales



En las 14 bibliotecas se atendieron 895 personas, 150 mujeres, 180 hombres, 298 niñas y 244 niños. Estas personas realizaron 4,859 visitas.

Este espacio les permite hacer sus tareas a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultas que están en el ámbito escolar, también aprovechan el espacio de lectura de cuentos y juegos didácticos.

## Alcanzando las estrellas

El grupo de teatro de jóvenes realizó una nueva obra de teatro “el mundo de los insectos”.

La protagonista de la obra es una niña gusano que el papa no la reconoce, y la madre se ve forzada a migrar para garantizar el sostén de su hija.

Se cría con una vecina, la araña. La niña gusano va creciendo y sueña con ser una mariposa. La llegada de un Ron-ron rico, lleva a la araña y luego también la madre que regresa a convencer a la joven que será un buen partido. Al final se decide por su sueño y alza vuelo....

El grupo hizo una gira por 12 comunidades y fueron aplaudidos por su trabajo. El público se identificó con los temas que plantea la obra y disfrutó de los personajes que encarnaron las jóvenes con mucho arte.



## Muralismo

El grupo de muralismo ha creado un nuevo mural en la comunidad “El Matasano”. Con la técnica de la pintura tradicional de El Salvador, desarrollaron un juego de colores y formas espectaculares. Plasmaron con mucho arte el trabajo de la organización de mujeres y jóvenes en la comunidad. De esta manera visibilizan dan volar al trabajo que hacen las mujeres.

La comunidad expresó su orgullo que sienten hacia las/os jóvenes que traen el arte a un entorno determinado por el trabajo en el campo. A la vez las y los jóvenes mostraron su satisfacción de poder plasmar sus ideas en un muro grande y que son reconocidos por otras.

Muchas niñas y niños se quedaron maravilladas de la belleza y dicen que *“cuando yo sea grande quiero hacer un mural”*



Todo este trabajo es realizado gracias a los grupos y personas solidarias. Si desea apoyar alguno de estas iniciativas y apoyarnos póngase en contacto con nosotras. Muchas gracias por mantener estos lazos de solidaridad.

